

A watercolor illustration of various flowers and greenery. In the top left, there are pink and red flowers with green leaves. In the top right, there are small white flowers with dark centers and green leaves. In the bottom left, there is a large yellow flower with a dark center and green leaves. In the bottom right, there is a large white flower with a yellow center and green leaves. A small blue butterfly is visible on the right side.

BIJUTERII LITERARE NEMURITOARE

LITERA

OPERE EMBLEMATICE ALE LITERATURII UNIVERSALE

Această bibliotecă de romane clasice reunește o selecție de opere literare ce acoperă diverse genuri și perioade istorice: de la eleganța Angliei secolului al XIX-lea, din romanele lui Jane Austen, până la intensitatea personajelor lui Thomas Hardy și la intrigile sofisticate ale lui Choderlos de Laclos.

O colecție esențială ce oferă o varietate de perspective și stiluri literare, reflectând diversitatea de voci care au îmbogățit literatura de-a lungul timpului.

Fiecare carte este o capodoperă care a captivat generații de cititori, nu doar ca sursă de divertisment, ci și pentru că oferă o viziune profundă asupra societății, culturii și emoțiilor umane de-a lungul istoriei.



O șansă unică de a pătrunde în universul literaturii nemuritoare, cu istoria și personajele sale, de a explora teme universale precum iubirea, ambiția, nedreptatea socială sau conflictele familiale, în pofida diferențelor dintre epoci, și de a ajunge la o înțelegere mai profundă a condiției umane.



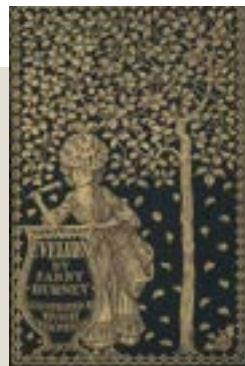
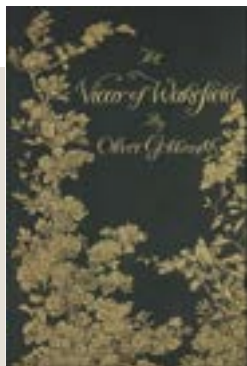
O EDIȚIE CARE ADUCE UN OMAGIU COLECȚIEI CRANFORD

Colecția Cranford, publicată de Macmillan and Co. din 1876 până în 1907, a reprezentat un reper major în istoria legătoriei de carte engleze.

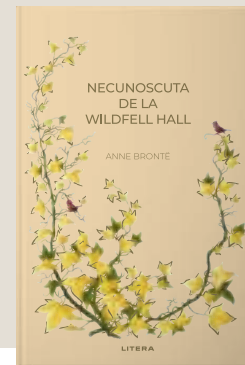
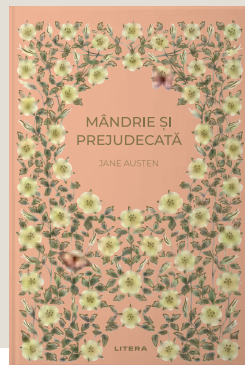
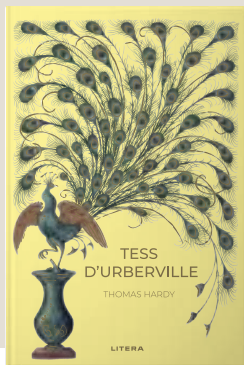
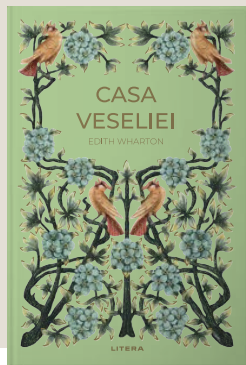
Își datorează numele celui de-al patrulea volum al colecției, *Cranford* de Elizabeth Gaskell, publicat în 1891 și ilustrat de Hugh Thomson.

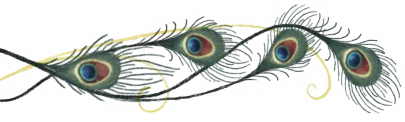
Designul atractiv a adăugat cărților o tușă de lux și sofisticare, grație elegantelor gravuri aurii cu motive elaborate, imprimate atât pe copertă, cât și pe cotor, dar și ilustrațiilor create de artiști renumiți în epocă, precum Hugh Thomson, Randolph Caldecott și Albert Turbayne.

COPERTELE ORIGINALE



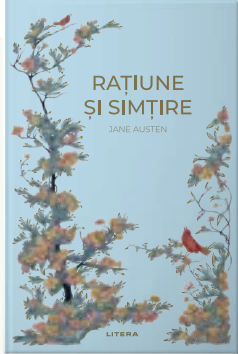
Reinterpretare contemporană cu motive și culori distincte, care transformă astfel cărțile în autentice comori literare





BIBLIOTECA

AUTORILOR CLASICI ESENȚIALI



RAȚIUNE ȘI SIMȚIRE JANĒ AUSTEN

Povestea le urmărește pe surorile Dashwood, Elinor și Marianne, care se confruntă cu dezamăgiri emoționale și sociale în Anglia secolului al XIX-lea. Elinor reprezintă rațiunea și prudența, în timp ce Marianne întruchipează simțirea și pasiunea. Romanul explorează contrastul dintre aceste două tendințe prin intermediul experiențelor lor romantice.

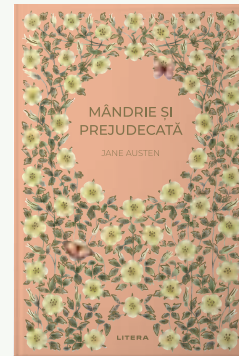
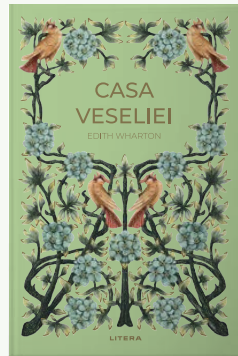
PÂNZA DE PĂIANJEN CELLA SERGHI

Diana Slavu, eroina Cellei Serghi, este un personaj complex, o combinație de naivitate, feminitate, inteligență și spirit de aventură. Iubește cu pasiune, dar este prinsă în „pânza de păianjen” a vieții. Iubirile Dianei sunt prezentate prin intermediul caietelor sale, citite de Ilinca Dima, și al mai multor scrisori din corespondența celor două prietene.



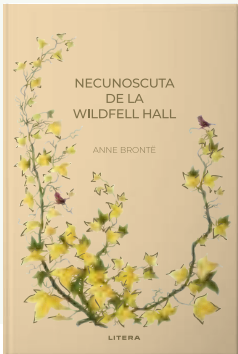
CASA VESELIEI EDITH WHARTON

Intriga o are în centru pe Lily Bart, o femeie din înalta societate a New Yorkului, în timp ce luptă pentru a-și găsi locul într-o lume elitistă și înfruntă dileme morale și financiare. Romanul abordează tema ambiției, a iubirii și a presiunilor sociale din perioada Epocii de Aur americane.



MÂNDRIE ȘI PREJUDECATĂ JANE AUSTEN

Acest roman este o comedie de moravuri care se concentrează asupra vieții lui Elizabeth Bennet și a familiei sale din Anglia secolului al XIX-lea. Intriga este construită în jurul relației dintre Elizabeth și domnul Darcy și abordează tema prejudecăților, a claselor sociale și a căsătoriei.

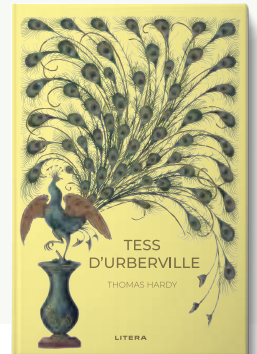


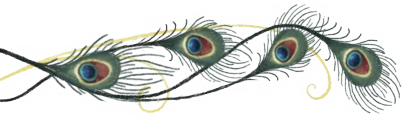
NECUNOSCUTA DE LA WILDFELL HALL ANNE BRONTĒ

Romanul relatează povestea lui Helen Graham, o femeie misterioasă care a închiriat conacul Wildfell Hall. Prin intermediul jurnalului său, ni se revelează secretele și conflictele interioare care o vor conduce la luarea acestei decizii. Cartea abordează teme precum abuzul, alcoolismul și emanciparea femeii în Anglia secolului al XIX-lea.

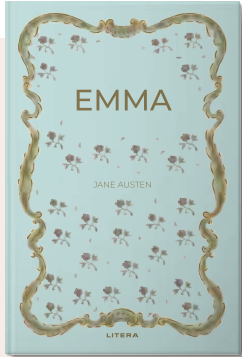
TESS D'URBERVILLE THOMAS HARDY

Romanul spune povestea lui Tess Durbeyfield, o fată de la țară care descoperă că familia sa are o legătură cu nobilii d'Urberville. Cartea explorează nedreptatea socială, opresiunea și destinul tragic al lui Tess în Anglia rurală.





BIBLIOTECA AUTORILOR CLASICI ESENȚIALI



EMMA JANE AUSTEN

Frumoasă, deșteaptă, bogată și singură, Emma Woodhouse este deplin mulțumită de viața ei și nu are nevoie nici de dragoste, nici de căsătorie. Nimic nu o încântă mai mult decât să se amestece în viețile romantice ale altora. Dar când încearcă să-i găsească o pereche potrivită protejatei sale, Harriet Smith, planurile ei au consecințe la care nu se aștepta.

FIICELE DOCTORULUI MARCH LOUISA MAY ALCOTT

Generații întregi de cititori s-au îndrăgostit de romanul emblematic al Louisei May Alcott: de băiețoasa și talentata viitoare scriitoare Jo, de fragila și delicata Beth, de frumoasa Meg, de romantica și răsfățata Amy, care încearcă împreună să supraviețuiască perioadei dificile din timpul Războiului Civil.



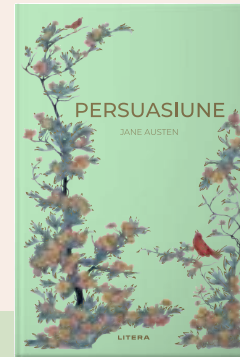
CARTEA MIRONEI CELLA SERGHI

Mirona Runcu, o fată frumoasă, inteligentă, sensibilă, independentă și emancipată, este îndrăgostită de un bărbat cu douăzeci de ani mai în vârstă, la rândul lui inteligent și fermecător, dar însurat, așadar inaccesibil. Aparținând unei familii înstărite, Mirona pleacă la Paris ca să studieze dreptul. În plus, tânăra vrea să devină scriitoare.



LEGĂTURILE PRIMEJDIOASE CHODERLOS DE LACLOS

Roman epistolar, cartea spune povestea marchizei de Merteuil și a vicontelui de Valmont, doi amanți amoralți, deveniți rivali, care se distrează distrugându-i pe alții și care, în cele din urmă, se distrug reciproc. Volumul ilustrează psihologia erotică a societății artificiale și rafinate a marii aristocrații din perioada anterioară Revoluției Franceze.



PERSUASIUNE JANE AUSTEN

Ațiunea romanului o urmărește pe Anne Elliot, o tânără a cărei familie se mută pentru a-și reduce cheltuielile și își închiriază casa unui amiral și soției acestuia. Fratele soției amiralului, căpitanul de marină Frederick Wentworth, fusese logodit cu Anne în urmă cu aproape opt ani, și acum cei doi, singuri și fără obligații, se întâlnesc din nou.

ALTE TITLURI DIN COLECȚIE

WASHINGTON SQUARE
HENRY JAMES

AMANTUL DOAMNEI CHATTERLEY
D.H. LAWRENCE

AGNES GREY
ANNE BRONTË

RIVALITATE
EDITH WHARTON

GENȚIANE
CELLA SERGHI

IDILĂ PE UN TURN
THOMAS HARDY



Abonează-te la întreaga colecție pe

litera.ro/abonamentromanenemuritoare

RĂSFAȚĂ-TE
CU ACEASTĂ
COLECȚIE
DE LUX



Ofertă specială de abonare
cu reducere, cadou și transport gratuit!



cadoul
tău dacă
te abonezi
acum*

Doar 49.⁹⁸ lei/
prima lună

* dacă te abonezi până la
28 ianuarie inclusiv

Doar 79.⁹⁸ lei/
următoarele luni

** dacă te abonezi începând
din 29 ianuarie

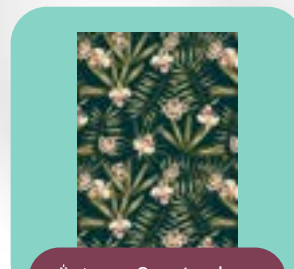
Cadourile colecției!



Sacoșă de pânză
cadou dacă te
abonezi până la data
de 28 ianuarie 2024!



Semne de carte
X 4 cadou pentru
abonați, la volumul 5



Carnet cadou
pentru abonați,
la volumul 25



Cană cadou
pentru abonați,
la volumul 51



Și mai multe avantaje la abonamentul tău!

De ce să te abonezi online:



Reducere în prima lună
de abonament



Livrare la alegere
prin curier sau
în puncte de livrare



Cadouri exclusive
ale colecției



Modalitate de plată
simplă și sigură,
online sau ramburs



Pachet de două volume
în fiecare lună
(total 60 de volume)



Economie, flexibilitate,
satisfacția garantată
a lecturii



Transport gratuit
oriunde în România



Abonare simplă și rapidă,
doar printr-un click